



MAL-1613000102020001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) Examination

March / April - 2018

Applied Theory (Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સ્વીચ્છા : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ રાગ પ્રસ્તુતિમાં સૌદર્યતત્ત્વો કયાં વર્તીય છે તે જણાવો.
- ૨ રાગની સૌદર્યશાખની દ્રષ્ટિએ વ્યાખ્યા આપો.
- ૩ સંગીત દ્વારા નિશ્ચિત ભાવયુક્ત રંજન થતું નથી. - વિસ્તૃત સમજાવો.
- ૪ રાગ એક આકૃતિ : સમજાવો.
- ૫ મનમાં વિકાર કરી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Mention where do you see aesthetical element in the presentation of Raag.
- 2 Write the definition of music as per aesthetical perspective.
- 3 Explain in detail - 'Expected emotional pleasure is not gained through music.'
- 4 Explain : 'Raag as a figer'
- 5 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music.